

Cecilia Wennerström New Quartet



Cecilia började som tenorsaxofonist i sin egen kvintett Salamander på 80-talet och spelade då en friare typ av jazz.

Hon gjorde sig känd som barytonsaxofonist under 90-talet och framåt, då hon spelade med välkända musiker och bandleadare som Nisse Sandström, Gugge Hedrenius, Rune Carlson och de senaste åren även med Bernt Rosengren. Nu har hon återvänt till tenorsaxofonen och är aktuell med både en ny CD, Lydian Mars, och en helt ny kvartett med fantastiska musiker som alla redan gjort starka avtryck i svenskt jazzliv. Musiken är hennes egna kompositioner och har rötter i 60-talets jazztradition.

Cecilia Wennerström, tenorsaxofon, altflöjt
 Maria Kvist, piano
 Filip Augustson, bas
 Chris Montgomery, trummor

Onsdag 22 januari kl 19.30
 Entré 160 kr. Medlemmar 130 kr.

Alltid på en måndag – Programmet för kammarmusik

Kammarkonsert med studenter vid Programmet för kammarmusik vid Musikhögskolan, Örebro universitet.

I samarbete med Örebro universitet

Måndag 27 januari kl. 19.00
 Entré 120 kr.
 Pensionärer och SON-vänner 110 kr.
 Crescendo- och KMF-medlemmar 100 kr.
 Studerande 50 kr.

OBS! Ej förköp!

Arr. Kammarmusikföreningen i samarbete med SON och Crescendo.

våren 2014

Peter Knudsen Eight



Denna spännande oktett är den perfekta ensemblen för att uttrycka bandleadaren/pianisten Peter Knudsens musik.

Med kompositioner inspirerade av nordiska sagor, naturen och livet självt, tas lyssnaren med på en musikalisk resa fylld med passionerade melodier och stämningar från melankoli till eufori.

Det blir musik i Lars Gulins anda med inslag av nordiskt vemod.

Emil Strandberg - trumpet, flygelhorn
 Andreas Gidlund - saxofon, klarinett, flöjt
 Gustav Rådström - saxofon, klarinett
 Thomas Backman - saxofon, basklarinett, flöjt
 Lisa Bodelius - trombon
 Peter Knudsen - piano
 Pär-Ola Landin - bas
 Sebastian Voegler - trummor

Onsdag den 29 januari kl 19.30
 Entré 160 kr. Medlemmar 130 kr.

Eric's Bluesband



Eric's Bluesband (Ebb) föddes i november 1999. Ebb började spela på olika pubar i Stockholm. Musiken var på den tiden påverkad av Cream, Jimi Hendrix, BB King, Stevie Ray Vaughan och Eric Clapton. Bluesstandards blandades med eget material.

Eric Hansson har samarbetat med några av de bästa frilansmusikerna i Sverige som t.ex. Mats Ronander. Ebb planerar att komma med en ny skiva inom den närmaste framtiden.

Eric Hansson, sång och gitarr
Jan Petersson, keyboard
Surjo, Benigh, bas
Michael Johansson, trummor

Onsdag den 5 februari kl. 19.30
Entré 180 kr. Medlemmar 150 kr.

Alltid på en måndag - Kammarmusik med musiker ur SON

Mats Persson, piano, Niklas Veltman cello, Johnny Jannesson, Lars Paulsson och Boa Pettersson samtliga klarinett.

Musik av Cage och Feldman
New York skolan

Måndag 10 februari kl. 19.00
Entré 120 kr.

Pensionärer och SON-vänner 110 kr.
Crescendo- och KMF-medlemmar 100 kr.
Studenter 50 kr.

OBS! Ej förköp!

Arr. Kammarmusikföreningen i samarbete med SON och Crescendo.

PRIMA med Anders Linder



Ett svenskt All Star Band med sex medlemmar som startade 1984 och som fortfarande idag 2012 spelar Las Vegas Jazz, stilen som Louis Prima och Louis Jordan gjorde stor succé med på 40 och 50-talet.

Anders sång, mycket stämsång, tätt och fett blås.

Anders Linder, sång & sax
Hinke Ekestubbe, sax
Stephan Lindstein, trombon, klarinett och sax
Kjell Berggren, piano & sång
Jan Bergnér, bas
Fredrik Hellberg, trummor

Onsdag den 12 februari kl. 19.30
Entré 180 kr. Medlemmar 150 kr.

Tuxedo Jazz Band med Rolf Carvenius



New Orleansmusik, även kallad tradjazz är det stora intresset för alla orkestermedlemmarna. De försöker dock att bredda sin repertoar med lite modernare material som de arrangerar om så att det passar bandet och ger publiken lite mer variation.

Rolf Carvenius är kapellmästare och presentatör. Han är även en överdådig historieberättare.

Onsdag den 19 februari kl. 19.30
Entré 180 kr. Medlemmar 150 kr.

Cure-a-Phobia



Stämningsfullt, naket, uttrycksfullt, galet och vackert.

Cure-a-Phobia är en egensinnig och nyfiken kvartett som utmanar sina rädslor med musik och ljud som underhåller och berör. En förvirrad minicirkus med clownskräck som vill få dig att öppna ditt sinne, tänka efter, känna glädje, bli förvånad, förvirrad, inspirerad eller bara njuta av något vackert.

Musiken, komponerad av Jenny Nilsson, följer inga skrivna regler och måsten. Den håller sig sällan till en specifik tonart eller taktart men är ändå rytmisk och på något sätt logisk. Texterna är rörande, komiska eller ifrågasättande och inbjuder till personliga tolkningar.

Onsdag den 26 februari kl. 19.30
Entré 150 kr. Medlemmar 120 kr.

Alltid på en måndag – Schuberts Svanesång

Olle Persson sjunger Schuberts Schwanengesang samt sånger av Lars Johan Werle och Torbjörn Iwan Lundquist till ackompanjemang av Mats Jansson.

Måndag 3 mars kl. 19.00
Entré 120 kr.
Pensionärer och SON-vänner 110 kr.
Crescendo- och KMF-medlemmar 100 kr.
Studerande 50 kr.
OBS! Ej förköp!
Arr. Kammarmusikföreningen i samarbete med SON och Crescendo.

Claes Jansson med Claes Crona sextett



Denne fantastiskt duktige och mångsidige sångare kommer åter till Crescendo tillsammans med Claes Crona sextett.

En mer träffande beskrivning än den som ingick i motiveringen när han fick Cornelispriset är svårt att hitta: "...ett bluestroll som vidgat den svenska jazzsångens domäner och som sjunger Ray Charles och Blott ett ögonblick i sänder med samma mjuka sträva studsande rytm, en tvillingsjäl till Monica Zetterlund som kryddar calypson med tusen syrsors sång, ett musikaliskt naturbarn som frestar oss med sitt snillrika sound och den kroppsliga närvaron i sina viskningar och vrål...".

Onsdag den 5 mars kl. 19.30
Entré 220 kr. Medlemmar 190 kr.

Lina Nyberg quintet



Jazzsångerskan Lina Nyberg har sedan 20 år profilerat sig som en av de mest kreativa och egensinniga musikerna i Norden. Hon har framträtt i ett stort antal länder och jobbat med några av de främsta musikerna i världen. I augusti 2011 släppte Lina tillsammans med sitt band och gäster ett nytt album, PALAVER. Musiken är en blandning av influenser från brasiliansk Tropicalia, europeisk friform, impressionistisk konstmusik, American Songbook och den klassiska jazzen.

"Nyberg har en enorm närvaro på scen. Rösten är djup, helt övertygande och ärlig. Hon återvänder i nya former och visar en helt egensinnig kreativitet." (Orkesterjournalen)

Onsdag den 12 mars kl. 19.30
Entré 160 kr. Medlemmar 130 kr.

Georgie Fame, Amanda Sedgwick och Claes Crona trio



Världsartisten Georgie Fame återvänder till Crescendo. Vem minns inte hans superhits som "Yeh, Yeh" och "The Ballad of Bonnie and Clyde".

Under sin långa karriär har han också samarbetat med storheter som Gene Vincent, Eddie Cochran, Eric Clapton, Muddy Waters och Van Morrison.

Amanda Sedgwick har arbetat som musiker, kompositör och ledare för egna grupper i Sverige, Holland och USA i femton år.

Amanda har spelat med bl.a. Rolf Ericson, Freddie Redd, Deborah Brown, Jimmy Wormworth, Sacha Perry och Bernt Rosengren.

Georgie Fame och Amanda Sedgwick kommer den här gången med Claes Crona trio.

Onsdag den 19 mars kl. 19.30
Entré 240kr. Medlemmar 210 kr.

Alltid på en måndag - Stenhammars stråkkvartetter

Stenhammarkvartetten

Stenhammar Stråkkvartett nr 1 mm

Måndag 24 mars kl. 19.00

Entré 120 kr.

Pensionärer och SON-vänner 110 kr.

Crescendo- och KMF-medlemmar 100 kr.

Studenter 50 kr.

OBS! Ej förköp!

Arr. Kammarmusikföreningen i samarbete med SON och Crescendo.

Sveriges Jazzband



Sveriges Jazzband spelar svängig jazz – happy jazz, dixieland, New Orleansjazz, mainstream, swing...

Några musikaliska förebilder: Louis Armstrong, Kid Ory, Eddie Condon.

I bandet spelar: Eddie Bruhner, /trumpet/sång, Greger Röhr, trombon, Erling Ribbing, klarinett/sax, Jan Sjöblom, piano, Bengt Hanson, bas, Jesper Kviberg/trummor. Frontlinjen Bruhner, Röhr och Ribbing är intakt sedan 1974.

Onsdag den 26 mars kl. 19.30
Entré 180 kr. Medlemmar 150 kr.

Årsmöte

Lördag den 29 mars kl. 15.00.
För mer information se hemsidan.

Hellskotta m Sofi Hellborg



Hellskotta är en ny beatjazzkonstellation formad av fem olika musiker från Malmö/Lund med rötterna i jazz, afro, blues, etno, konstmusik och hiphop. Mötet mellan dessa musiker med sina olika bakgrunder mynnar ut i utåtriktad groovejazz där fokus ligger på sväng, rytm, och kommunikation. Musiken de spelar är originalkompositioner skrivna för gruppens sound och medlemmar.

Onsdag den 2 april kl. 19.30
Entré 150 kr. Medlemmar 120 kr.

Django meets Wes



Django meets Wes är en nybildad konstellation som bjuder på en blandning av gitarristerna Django Reinhardts och Wes Montgomerys spelstilar och repertoar.

Med andra ord: 40-talets swing möter 60-talets bop när två av Sveriges främsta gitarrister – Erik Söderlind och Martin Widlund – samarbetar i en hyllning till sina husgudar Django Reinhardt och Wes Montgomery.

Det tredje benet i trion, basisten Robert Erlandsson, är flitigt anlitad i många sammanhang.

Onsdag den 9 april kl. 19.30
Entré 160 kr. Medlemmar 130 kr.

JW Jones trio



JW Jones (Josh Wynne-Jones), en av Canadas bästa unga bluesgitarrister. Han började som rocktrummis men däckades helt när han såg BB King på scen första gången. Då insåg han att bluesen var hans framtid.

Guitar World Magazine sätter honom i dag jämtesides med gitarrstjärnor som t.ex. B.B. King, Jimmy Page och Carlos Santana. Hans senaste cd-skivor har toppat olika amerikanska bluesmusiklistor.

JW Jones, gitarr och sång,
Jamie Holmes på trummor och
Laura Greenberg på bas.

Onsdag den 16 april kl. 19.30
Entré 180 kr. Medlemmar 150 kr.

Sinne Eeg quartet



Sinne Eeg är en av de starkast lysande nya kvinnliga sångerskorna på den skandinaviska jazzscenen. Med fem skivalbum har hon etablerat sig som en dansk jazzsångerska med stor internationell potential.

Sinne Eeg är sångligt influerad av Nancy Wilson, Betty Carter och Sarah Vaughan. Hon har en personlig ton med skandinavisk melankoli förankrad i sin musikaliska framtoning.

Under kvällens konsert får vi säkerligen höra ett antal melodier ur "The American Songbook".

Onsdag 23 april kl. 19.30
Entré 200 kr. Medlemmar 170 kr.

Alltid på en måndag – Till minnet av en stor artist

Christina Högman sopran
Nils-Erik Sparf violin
Elemér Lavotha violoncell
Mats Jansson piano

Tjajkovskijs Pianotrio samt en romantisk soirée med musik av Beethoven, Schubert, Schumann och Brahms.

Måndag 28 april kl. 19.00
Entré 120 kr.

Pensionärer och SON-vänner 110 kr.
Crescendo- och KMF-medlemmar 100 kr.
Studerande 50 kr.

OBS! Ej förköp!

Arr. Kammarmusikföreningen i samarbete med SON och Crescendo.